



1920

Министерство образования и науки Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани
Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра истории, обществознания и педагогических технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с филиалами

А.А. Бвдокимов

«31» мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.12 КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) / История, Правовое образование

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Культура древнего мира» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 15 марта.2018 г. (регистрационный № 50358)

Программу составил:

О. Б. Клочков, канд. ист. наук, доц.



Рабочая программа дисциплины «Культура древнего мира» обсуждена и утверждена на заседании кафедры истории, обществознания и педагогических технологий протокол № 8 « 7 » мая 2024 г.

Заведующий кафедрой

истории, обществознания и педагогических технологий А. Н. Рябиков



Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол № 9 « 16 » мая 2024 г.

Председатель УМС филиала Поздняков С. А.



Рецензенты:



Городничая Т. В., директор муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район



Баровская А. Н. заместитель директора по УВР, учитель истории первой категории МБОУ СОШ имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Структура и содержание дисциплины	6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	6
2.2 Структура дисциплины.....	6
2.3 Содержание разделов дисциплины	7
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	7
2.3.2 Занятия семинарского типа	9
2.3.3 Лабораторные занятия.	11
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.....	11
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
3. Образовательные технологии.	13
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций	13
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	14
4. Оценочные и методические материалы.	15
4.1 Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	15
4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов.....	15
4.1.2 Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации	16
4.1.3 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций.....	18
4.1.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	20
4.1.4.1 Примерные вопросы и задачи самостоятельной работы	20
4.1.4.2 Примерные тестовые задания	20
4.1.4.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов:.....	21
4.1.4.4 Экзаменационные материалы для промежуточной аттестации:	21
4.1.4.4.1 Вопросы для подготовки к зачету	21
4.2 Методические материалы, определяющие оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	22
5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий.....	24
5.1 Учебная литература.....	24
5.2 Периодические издания.....	25
5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	25
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	28
7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю).....	30

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура древнего мира» является формирование у студентов профессиональных компетенций ПК-2 (Способен применять знания истории и права при реализации образовательного процесса) и ПК-5 (Способен участвовать в проектировании предметной среды истории и права образовательной программы).

1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знания о развитии мировой художественной культуры в период древности.
2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры эпохи древности во всемирном историко-культурном процессе.
3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие мировой художественной культуры в эпоху древности.
4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки культурных достижений эпохи древности.
5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура древнего мира» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Культура древнего мира» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования, курсов «Философия», «Основы духовно-нравственного воспитания» на предыдущих курсах обучения; курса «История древнего мира», изучаемых параллельно.

Дисциплина «Культура древнего мира» является предшествующей для изучения последующих по учебному плану курсов по выбору «Культурология», «Религии народов мира», и некоторых других курсов по выбору студентов, а также для написания выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 – Способен применять знания истории и права при реализации образовательного процесса	
ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания исторического и правового	Знает: периодизацию развития мировой культуры, а также основные факты и явления, характеризующие целостность

образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «история», «право»	культурного процесса
	Умеет: применять знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в профессиональной деятельности
	Владеет: навыками работы с основными категориями культуры и культурологии
ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения истории и праву в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	Знает: выдающихся деятелей мировой культуры Древнего Востока и античности
	Умеет: использовать знания, полученные в ходе освоения дисциплины, для формирования научного мировоззрения
	Владеет: технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области культурного развития цивилизаций и стран Древнего мира для формирования научного мировоззрения
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием истории и права; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения истории и праву.	Знает: важнейшие достижения культуры эпохи древности
	Умеет: выявлять общие черты и различия сравниваемых культурных процессов и явлений
	Владеет: технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области культурного развития цивилизаций и стран Древнего мира для формирования научного мировоззрения
ПК-5 Способен участвовать в проектировании предметной среды истории и права образовательной программы	
ИПК-5.1 Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды истории и права, правовое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность	Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды истории и права, правовое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность
ИПК-5.2 Умеет: обосновывать и включать разнообразные правовые и культурные объекты в образовательную среду и процесс обучения истории и праву; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения истории и праву	Умеет: анализировать всемирно-исторический процесс на стадии эпохи древности; использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса региона для включения их в образовательную среду в процессе обучения истории и праву
ИПК-5.3 Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды школьного истории и права на основе учета возможностей конкретного региона	Владеет: терминами и понятиями в области материальной и духовной культуры в период Древнего мира; навыками проектирования элементов образовательной среды школьного

	истории и права на основе учета возможностей конкретного региона
--	--

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		4
Контактная работа (всего)	54,2	54,2
В том числе:		
Занятия лекционного типа	14	14
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	36
Иная контактная работа		
Контроль самостоятельной работы	4	4
Иная контактная работа	0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)	53,8	53,8
В том числе:		
Подготовка к выступлениям на занятиях семинарского типа	36	36
Эссе	6	6
Составление сравнительных таблиц	4	4
Подготовка к текущему контролю	4	4
Подготовка и сдача зачета	3,8	3,8
Контроль (промежуточная аттестация) (4 семестр – зачет)		
Общая трудоемкость	час.	108
	В том числе контактная работа	54,2
	зач. ед.	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
					СРС	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура стран Древнего Востока	32	4	12	-	16
2	Культура Древней Греции	34	6	12	-	16
3	Культура Древнего Рима	37,8	4	12	-	21,8

Итого по дисциплине	103,8	14	36	-	53,8
---------------------	-------	----	----	---	------

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 семестр			
	Культура стран Древнего Востока	<p>Особенности древнеегипетской культуры. Египетская религия. Египетский пантеон, мифология. Религиозная реформа Эхнатона. Организация культа. Язык, письменность, система обучения. Литература. Изобразительное искусство и архитектура. Египетское монументальное строительство, его ярчайшие образцы. Научные знания, медицина.</p> <p>Особенности культуры Месопотамии и Передней Азии. Письменность, трансформация рисуночного (пиктографического) письма в иероглифическую (клинопись). Библиотеки, архивы. Школы и словесность в Месопотамии, литературное творчество и литературные произведения. Религия. Изобразительное искусство и монументальное строительство, отличия от Древнего Египта. Научные знания. Влияние культуры Месопотамии на культуры народов Передней Азии. Персидская культура, особенности религии Персии.</p> <p>Древнейшая индийская религия – брахманизм. Становление буддизма; основные религиозные идеи, организация культа. Политическое значение поддержки буддизма со стороны государственной власти. Индуизм. Литература, ее универсальные функции в Древней Индии. Изобразительное искусство и архитектура.</p> <p>Культура Древнего Китая. Мифология и религия; религиозно-философские учения: конфуцианство, даосизм, моизм. Письменность, литература, музыкальное искусство. Изобразительное искусство и архитектура. Естественнонаучные знания</p>	Т
	Культура Древней Греции	<p>Культура Крито-Микенской цивилизации: религия, изобразительное искусство, монументальное строительство. Искусство «гомеровского» периода, творчество Гомера. Рождение новой греческой культуры в VIII-VI вв. до н.э. Антропоцентризм греческой религии.</p>	Т

		<p>Рождение новой письменности и литературы. Подъем градостроительства и архитектуры, складывание ордерной системы. Зарождение философских концепций.</p> <p>. Особенности формирования классической греческой культуры. Особенности греческой религии, антропоморфизм божеств. Общественные шествия и праздники. Олимпийские игры: зарождение, организация. Архитектура и изобразительное искусство. Выдающиеся памятники классической греческой архитектуры. Греческий театр и литература. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. Исторические сочинения. Греческая философия. Особенности эллинистической культуры. Изменения роли государства в сфере культуры. Синтез греческих и древневосточных начал в культуре. Эллинистическая религия. Признание и распространения культов восточных божеств. Формирование идей мессианства. Эллинистическая философия, её изменения, распространение идеалистических идей. Греческая литература, умножение жанров, развитие поэзии. Градостроительство и архитектура, расцвет скульптуры. Бурный расцвет гуманитарных и естественных наук в эпоху эллинизма. Значение греческой культуры в становлении европейской культуры.</p>	
	<p>Культура Древнего Рима</p>	<p>Культура древних этрусков, ее роль в становлении римской культуры. Ранняя римская культура. Ранняя римская религия, остатки тотемизма, анимистические представления. Усложнение религиозных верований, складывание пантеона богов, формирование жреческого аппарата. Отсутствие мифологии. Ораторское искусство и правотворчество. Разделение права. Формирование гражданского процессуального права в Древнем Риме. Быт и нравы ранних римлян.</p> <p>Особенности римской культуры III-I вв. до н.э. Римская религия, большое влияние на нее греческой религии. Постепенное проникновение восточных культов и божеств. Римские празднества, их светский характер. Развитие в Риме гладиаторских боев. Подражательный характер римской литературы – драмы и поэзии. Сатира как исконно римский жанр литературы. Римская проза, преобладание исторических произведений. Римская архитектура и градостроительство. Римская скульптура. Римская наука, господство прикладных наук. Формирование в рамках Римской империи</p>	<p>Т</p>

		<p>собственно античной культуры. Архитектура и градостроительство. Преимущественное строительство зданий общественного назначения. Изобразительное искусство Римской Империи. Празднества и представления. Просвещение и наука. Римская (античная) литература I-IV вв. античная поэзия – Вергилий, Гораций, Овидий. Римская проза. Расцвет историографии в античную эпоху. Развитие римского права в эпоху римской Империи.</p>	
--	--	---	--

Примечание: Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 семестр			
1	Культура стран Древнего Востока	<p>Практическое занятие 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Религия Древнего Египта. 2. Язык, письменность, литература Древнего Египта. 3. Научные знания в Древнем Египте. <p>Практическое занятие 2 (семинар-конференция)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Великие египетские пирамиды. 2. Комплекс древних сооружений в Гизе. 3. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. 4. Скальные храмы и гробницы Древнего Египта. 5. Храмы Нового Царства – Хатшепсут и Рамзеса III. 6. Египетская мумификация. <p>Практическое занятие 3 (4 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письменность и книгохранилища народов Передней и Средней Азии. 2. Литература и религия народов Передней и Средней Азии. 3. Изобразительное искусство, архитектура и научные знания народов Передней и Средней Азии. <p>Практическое занятие 4 (семинар-конференция)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнеиндийская литература и мифология. 2. Религиозные системы Древней Индии: брахманизм, буддизм, индуизм. 3. Архитектура и изобразительное искусство Древней Индии. 4. Научные знания в Древней Индии. <p>Практическое занятие 5.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мифология, письменность, литература 	ПЗ(у), А, Э, Д, ТАБ

		<p>Древнего Китая.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Древнекитайские религиозно-философские системы: конфуцианство, даосизм, моизм. 3. Развитие естественнонаучных взглядов в Древнем Китае. 	
2	Культура Древней Греции	<p>Практическое занятие 6.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дворцовая архитектура Крита и Ахейской Греции. 2. Изобразительное искусство Крита и Микен. 3. Прикладное искусство Крита и Микен. <p>Практическое занятие 7.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характерные черты греческой культуры VIII-VI вв. до н.э. 2. Характерные черты и особенности классической греческой культуры. 3. Особенности греческой религии и общественных празднеств. <p>Практическое занятие 8.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Греческая литература и театр. 2. Классическая греческая историография. 3. Классическая греческая философия. <p>Практическое занятие 9 (семинар-конференция)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарождение и развитие ордерной системы в архитектуре Древней Греции. 2. Выдающиеся образцы греческой архитектуры. 3. Греческая классическая скульптура. 4. Прикладное искусство Древней Греции архаического и классического периодов. 5. Выдающиеся образцы греческого искусства в колониях Причерноморья. <p>Практическое занятие 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характерные черты и особенности эллинистической культуры. 2. Эллинистическая религия. 3. Развитие философских взглядов и систем в эллинистический период. <p>Практическое занятие 11 (семинар-конференция)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература и историография периода эллинизма. 2. Градостроительство, архитектура и скульптура периода эллинизма. 3. Развитие естественных наук в эллинистический период. 	ПЗ(у), А, Э, Д, ТАБ
3	Культура Древнего Рима	<p>Практическое занятие 12 («круглый стол»)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура древних этрусков и ранняя римская культура: соотношение оригинальности и заимствований. <p>Практическое занятие 13.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Римская религия в III-I вв. до н.э. 	ПЗ(у), А, Э, Д, ТАБ

		2. Празднества, гладиаторские бои. 3. Римская драма и поэзия. 4. Римская проза, исторические сочинения. Практическое занятие 14. 1. Римская архитектура IV-I вв. до н.э. 2. Римская скульптура. 3. Зарождение римской юриспруденции. Практическое занятие 15 (4 часа) 1. Общие черты античной культуры. 2. Римская архитектура периода Империи. 3. Изобразительное искусство Римской империи. Практическое занятие 16 («круглый стол») 1. Значение римской литературы периода Империи в развитии мировой литературы. 2. Римская юриспруденция, ее расцвет в период Империи, значение для развития мировой юридической науки и практики. 3. Историография периода Римской империи и ее вклад в источниковую базу «Истории Древнего мира».	
--	--	--	--

Примечание: ПЗ(у) - проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в устной форме; А – оценка активности студента на занятии; Э – эссе; Д – доклад на семинар-конференцию или «круглый стол»; ТАБ – сравнительная (хронологическая) таблица.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
4 СЕМЕСТР		
1	Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

		<p>https://www.urait.ru/bcode/535469</p> <p>Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1: учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/538668</p>
2	Написание эссе	<p>Плеханова, Е. О. Художественная культура Востока : учебное пособие / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-49351-7. - // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/402980</p> <p>Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1: учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/538668</p>
3	Составление сравнительной таблицы	<p>Плеханова, Е. О. Художественная культура Востока : учебное пособие / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-49351-7. - // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/402980</p>
4	Подготовка доклада на «круглый стол»	<p>Строительное искусство древних римлян / О. Шуази ; переводчик А. А. Сапожникова, В. Н. Калиш ; под редакцией Г. И. Бердичевского. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15553-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/544748</p>
5	Подготовка доклада на семинар-конференцию	<p>Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08199-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/539273</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетенционного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
4 СЕМЕСТР			
1	Особенности культуры стран Древней Передней и Средней Азии.	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция.	2
2	Особенности культуры стран Древней Южной и Восточной Азии	Аудиовизуальная технология, сгущение информации	2
3	Эволюция элементов греческой культуры в крито-микенский и архаический периоды	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*
4	Характеристика классической греческой культуры	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*
5	Особенности эллинистической культуры Древней Греции	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция	2
6	Римская культура эпохи республики	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*
7	Римская культура эпохи Империи	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция	2
Итого по курсу			14
в том числе интерактивное обучение*			6*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
4 СЕМЕСТР			
1	Особенности древнеегипетской культуры	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Семинар - конференция	4(2*)
2	Особенности культуры стран Древней Передней и Средней Азии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	4
3	Особенности культуры стран Древней Южной и Восточной Азии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Семинар-конференция	4(2*)
4	Эволюция элементов греческой культуры в крито-микенский и архаический периоды	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	4
5	Характеристика классической греческой культуры	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Семинар - конференция	4(2*)
6	Особенности эллинистической культуры Древней Греции	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Семинар - конференция	4(2*)
7	Зарождение древнеримской культуры	«Круглый стол»	2*
8	Римская культура эпохи республики	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	6 (4*)
9	Римская культура эпохи Империи	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Круглый стол	4(2*)
Итого по курсу			36
в том числе интерактивное обучение*			16*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Культура древнего мира».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, докладов на практические занятия в форме «пресс-конференция», разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету

4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование темы	Виды оцениваемых работ	Максимальное количество баллов
1	2	3	4
4 семестр			
1	Особенности древнеегипетской культуры	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практического задания Подготовка доклада на семинар - конференцию	1 1 1 3
2	Особенности культуры стран Древней Передней и Средней Азии	Устный ответ Активная работа на занятии Выполнение практического задания Составление сравнительной таблицы особенностей культуры Древнего Египта и Месопотамии	1 1 1 2
3	Особенности культуры стран Древней Южной и Восточной Азии	Подготовка доклада на семинар-конференцию Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практических заданий Написание эссе «Вклад цивилизаций Древнего Востока в становление и развитие мировой культуры»	3 1 1 1 3
4	Эволюция элементов греческой культуры в крито-микенский и архаический периоды	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практических заданий Составление сравнительной таблицы элементов культуры крито-микенского и архаического периодов	1 1 1 2
5	Характеристика классической греческой культуры	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практического задания Подготовка доклада на семинар - конференцию	1 1 1 3
6	Особенности эллинистической культуры Древней Греции	Составление доклада на семинар-конференцию Устный ответ Активная работа на занятии Выполнение практического задания Написание эссе «Вклад греческой культуры в формирование основ европейской культуры»	3 1 1 1 3
7	Зарождение древнеримской культуры	Составление доклада на «круглый стол» Активная работа на занятии Выполнение практического задания	3 1 1

		Составление таблицы заимствований элементов культуры этрусков римской культурой	2
8	Римская культура эпохи республики	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практических заданий	1 1 1
9	Римская культура эпохи Империи	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практического задания Написание эссе «Отличительные черты римской культуры» Подготовка доклада на «круглый стол»	1 1 1 3 3
17	Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)		40
ВСЕГО			100

4.1.2 Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания исторического и правового образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «история», «право»	Знает: периодизацию развития мировой культуры, а также основные факты и явления, характеризующие целостность культурного процесса; - выдающихся деятелей мировой культуры Древнего Востока и античности; - важнейшие достижения культуры эпохи древности	Практические занятия № 1-16 Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практического задания	Вопросы к зачету
	ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения истории и праву в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	Умеет: применять знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в профессиональной деятельности; - использовать знания, полученные в ходе освоения дисциплины, для формирования научного мировоззрения- выявлять общие	Практические занятия № 1-16 Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практического задания	Вопросы к зачету

		черты и различия сравнимых культурных процессов и явлений		
	ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием истории и права; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения истории и праву.	Владеет навыками работы с основными категориями культуры и культурологии; - технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области культурного развития цивилизаций и стран Древнего мира для формирования научного мировоззрения	Практические занятия № 1-16 Устный ответ Активная работа на занятиях Подготовка докладов на семинар-конференцию	Вопросы к зачету
	ИПК 5.1 Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды истории и права, историческое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность	Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды истории и права, правовое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность	Практические занятия № 1-16 Устный ответ Активная работа на занятиях Подготовка докладов на семинар-конференцию	Вопросы к зачету
	ИПК5.2 Умеет: обосновывать и включать разнообразные исторические и правовые объекты в образовательную среду и процесс обучения истории и праву; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения	Умеет анализировать всемирно-исторический процесс на стадии эпохи древности; использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса региона для включения их	Практические занятия № 1-16 Устный ответ Активная работа на занятиях Подготовка докладов на семинар-конференцию	Вопросы к зачету

	результатов обучения истории и праву.	в образовательную среду в процессе обучения истории и праву		
	ИПК 5.3 Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды школьной истории и права на основе учета возможностей конкретного региона	Владеет: терминами и понятия в области материальной и духовной культуры в период Древнего мира; навыками проектирования элементов образовательной среды школьного истории и права на основе учета возможностей конкретного региона	Практические занятия № 1-16 Устный ответ Активная работа на занятиях Подготовка докладов на семинар-конференцию	Вопросы к зачету

4.1.3 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-2 – Способен применять знания истории и права при реализации образовательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодизацию развития мировой культуры, а также основные факты и явления, характеризующие целостность культурного процесса <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с основными категориями культуры и культурологии 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодизацию развития мировой культуры, а также основные факты и явления, характеризующие целостность культурного процесса; - выдающихся деятелей мировой культуры Древнего Востока и античности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в профессиональной деятельности; - использовать знания, полученные в ходе освоения дисциплины, для формирования научного мировоззрения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодизацию развития мировой культуры, а также основные факты и явления, характеризующие целостность культурного процесса; - выдающихся деятелей мировой культуры Древнего Востока и античности; - важнейшие достижения культуры эпохи древности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в профессиональной деятельности; - использовать знания, полученные в ходе освоения дисциплины, для формирования научного мировоззрения

		основными категориями культуры и культурологии; - технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области культурного развития цивилизаций и стран Древнего мира для формирования научного мировоззрения	- выявлять общие черты и различия сравниваемых культурных процессов и явлений Владеть: - навыками работы с основными категориями культуры и культурологии; - технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области культурного развития цивилизаций и стран Древнего мира для формирования научного мировоззрения
ПК- 5 - Способен участвовать в проектировании предметной среды истории и права образовательной программы	Знать: - компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды истории и права Уметь: - уметь анализировать всемирно-исторический процесс на стадии эпохи древности Владеть: - терминами и понятия в области материальной и духовной культуры в период Древнего мира	Знать: - компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды истории и права, - правовое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность Уметь: - уметь анализировать всемирно-исторический процесс на стадии эпохи древности - уметь использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся Владеть: - терминами и понятия в области материальной и духовной культуры в период Древнего мира; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся	Знать: - компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды истории и права, - правовое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность. Уметь: - уметь анализировать всемирно-исторический процесс на стадии эпохи древности - уметь использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся Владеть: - терминами и понятия в области материальной и духовной культуры в период Древнего мира; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся

4.1.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1.4.1 Перечень практических заданий

Проверяемые компетенции: ПК-2; ПК-5

1. Составление таблицы древнеегипетских божеств.
2. Составление сравнительной таблицы достижений в области культуры народов Передней и Средней Азии.
3. Составление сравнительной таблицы особенностей древнеиндийских религиозных систем.
4. Составление сравнительной таблицы особенностей древнекитайских религиозно-философских систем.
5. Составление сравнительной таблицы элементов культуры Крита и Ахейской Греции.
6. Составление примерного эскиза оформления греческой вазы.
7. Составление сюжета предполагаемой древнегреческой театральной пьесы.
8. Составление таблицы «Идеи эпохи эллинизма, заимствованные религиозным учением христианства».
9. Составление культурно-исторического кроссворда «Достижения эллинистической культуры».
10. Составление плана торжественной процессии в Древнем Риме.
11. Составление проекта римского закона.
12. Составление культурно-исторического кроссворда «Достижения античной культуры».

4.1.4.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

Проверяемые компетенции : ПК-2; ПК-5

№ п/п	Содержание вопроса	Варианты ответов
1.	Внутренние помещения критских дворцов освещались с помощью	а. световых колодцев б. масляных светильников в. смоляных факелов г. системы зеркал
2.	Ордерная система в архитектуре Древней Греции отражала определенное сочетание	а. несущих и несомых элементов б. декоративных и функциональных элементов в. колонн и портиков г. скульптур и настенных изображений
3.	Отличительной чертой греческих богов был(а) их	а. антропоморфизм б. бессмертность в. внешняя красота г. гневность к людям
4.	Греческие скульптуры периода архаики, изображавшие обнаженных юношей, назывались	а. курорсы б. коры в. атланты г. кариатиды
5.	Слово «трагедия» буквально переводится как	а. «песнь козла» б. «песнь барана»

		в. «песнь свиньи» г. «песнь соловья»
6.	Для эллинистической науки был характерен	а. прикладной характер б. теоретический характер в. мистический характер г. философский характер
7.	Ступенчатый храм в Месопотамии назывался	а. зиккурат б. пирамида в. обелиск г. мавзолей
8.	Легендарным основателем буддизма был принц	а. Сиддхарта б. Чандрагупта в. Ашока г. Кришна
9.	Конечной целью существования для буддиста является достижения состояния	а. нирваны б. дхармы в. сансары г. бодхисаттвы
10.	Расположите древнеегипетские пирамиды в порядке убывания их высоты	а. Хеопса б. Хефрена в. Микерина г. Джосера
11.	Особая благая сила, ниспосланная человеку свыше, называется	а. харизма б. благодать в. откровение г. талант

4.1.4.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

1. Составление сравнительной таблицы особенностей культуры Древнего Египта и Месопотамии.
2. Написание эссе «Вклад цивилизаций Древнего Востока в становление и развитие мировой культуры».
3. Составление сравнительной таблицы элементов культуры крито-микенского и архаического периодов.
4. Написание эссе «Вклад греческой культуры в формирование основ европейской культуры».
5. Составление таблицы заимствований элементов культуры этрусков римской культурой.
6. Написание эссе «Отличительные черты римской культуры».

4.1.4.4 Экзаменационные материалы для промежуточной аттестации Проверяемые компетенции: ПК-2; ПК-5

4.1.4.4.1 Вопросы для подготовки к зачету

1. Культура Древнего Египта
2. Культура Древней Месопотамии
3. Культура стран Древнего Восточного Средиземноморья
4. Культура стран Древней Передней Азии.
5. Культура Древнего Ирана.
6. Культура Древней Индии
7. Культура Древнего Китая.

8. Культура Древнего Крита.
9. Культура Ахейской Греции.
10. Крито-Микенская культура как колыбель древнегреческой культуры.
11. Особенности религиозной системы Древней Греции.
12. Древнегреческие общественно-религиозные празднества.
13. Культура Древней Греции периода архаики.
14. Классическая греческая культура.
15. Особенности духовной культуры эллинизма.
16. Материальная культура эпохи эллинизма.
17. Этрусская культура как колыбель древнеримской культуры.
18. Особенности религиозной системы Древнего Рима.
19. Ранняя римская культура.
20. Римская культура периода поздней Республики.
21. Римская юриспруденция.
22. Культура Древнего Рима периода принципата.
23. Римская историография.
24. Культура Древнего Рима периода домината.
25. Причины, предпосылки возникновения, теоретические основы христианства.
26. Взаимоотношения Рима с христианством в I-V вв.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Согласно «Положения о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся Кубанского государственного университета и его филиалов» текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик в структурных подразделениях КубГУ (на факультетах, в институте, филиалах). Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям), результатов курсового проектирования, выполнения курсовых работ и прохождения практик.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в целях совершенствования и непрерывного контроля качества образовательного процесса, проверки усвоения учебного материала, активизации самостоятельной работы студентов, стимулирования их учебной работы, обеспечения эффективности образовательного процесса, предупреждения рисков отчисления студентов. Текущий контроль знаний студентов осуществляется постоянно в течение всего семестра. Формы и виды текущего контроля определяются утвержденными учебными планами, рабочими программами дисциплин (РПД).

Виды текущего контроля: устный (письменный) опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях; проверка выполнения письменных домашних заданий и расчетно-графических работ; защита лабораторных работ; рефераты; индивидуальные домашние задания; проведение контрольных работ; тестирование (письменное или компьютерное); проведение коллоквиумов; проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в письменной или устной форме; оценка активности студента на занятии. Возможны другие формы и виды текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями с учетом специфики учебной дисциплины, ее содержания и трудоемкости.

Основным видом текущего контроля знаний студентов очной формы обучения является внутрисеместровая аттестация. Результаты внутрисеместровой аттестации

учитываются при проведении промежуточной аттестации. Внутрисеместровая аттестация проводится один раз в семестр (контрольная неделя) в обязательном порядке на всех курсах в соответствии с графиком учебного процесса данного семестра и завершается не позднее чем за месяц до начала промежуточной аттестации.

По итогам обучения в четвертом семестре студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

При сдаче зачета учитываются результаты выполнения практических заданий или лабораторных работ, практикумов и других видов практических занятий, на основании представленных рефератов (докладов) и/или выступлений студентов на семинарских и практических занятиях.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

При сдаче зачета учитываются результаты выполнения практических заданий или лабораторных работ, практикумов и других видов практических занятий, на основании представленных рефератов (докладов) и/или выступлений студентов на семинарских и практических занятиях

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература:

1. Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Буддизм : учебное пособие для вузов / М. Ф. Альбедиль. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07304-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/540999>
2. Богаевский, Б. Л. Крит и Микены. Эгейская культура / Б. Л. Богаевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 186 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11213-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/542603>
3. Гриненко, Г. В. Философия Древнего мира. Античная философия : учебное пособие для вузов / Г. В. Гриненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16895-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/537028>
4. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для вузов / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14099-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/543714> (дата обращения: 10.06.2024)
5. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535469>
6. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/538668>
7. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08199-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/539273>
8. Обидин, Д. Л. Культура Древнего Китая : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 163 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a1296c6e52db8.10607331. - ISBN 978-5-16-013269-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1005777>
9. Плеханова, Е. О. Художественная культура Востока : учебное пособие / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-49351-7. - // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/402980>
10. Строительное искусство древних римлян / О. Шуази ; переводчик А. А. Сапожникова, В. Н. Калиш ; под редакцией Г. И. Бердичевского. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

15553-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/544748>

5.2. Периодические литература:

1. Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>
2. Вестник древней истории. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/669/udb/4>
3. Вопросы языкового родства. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
4. Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>
5. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>
6. Традиционная культура. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34106489>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» : образовательная платформа [учебники и учебные пособия издательства «ЮРАЙТ», медиа-материалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub.
3. ЭБС «Znanium.com» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <http://znanium.com/>.
4. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

Профессиональные базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.
3. БД компании «ИВИС» [русские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания (214 периодических изданий из различных областей знаний), Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ). – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.

4. Электронная библиотека «Grebennikon.ru» [русские научные журналы по экономике, менеджменту]. – URL: www.grebennikon.ru/.
5. Архив научных журналов [ведущих зарубежных издательств: «Annual Reviews», «Cambridge University Press», «Oxford University Press», «SAGE Publications», «The Institute of Physics»]; цифровой архив журналов: «Nature» (1869–2011 гг.), «Science» (1880–1996 гг.); цифровой архив издательств: «Taylor&Francis», «Royal Society of Chemistry», «Wiley» на платформе российского Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)]. – URL: <http://archive.neicon.ru>.

Информационные справочные системы:

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.
2. Законодательство России : [интегрированный полнотекстовый банк правовой информации (эталонный банк данных правовой информации) – элемент государственной системы правовой информации свободного доступа]. – URL: <http://pravo.gov.ru/ips/>.
3. Конституция Российской Федерации // Официальный интернет-портал правовой информации : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://pravo.gov.ru/constitution/>.
4. Кодексы Российской Федерации // Официальный интернет-портал правовой информации : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://pravo.gov.ru/codex/>.
5. Собрание законодательства Российской Федерации : электронные версии периодических изданий : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://szrf.pravo.gov.ru/>.
6. КонсультантПлюс : справочная правовая система (доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).
7. КонсультантПлюс : некоммерческие интернет-версии справочной правовой системы : [ресурс свободного доступа]. – URL: https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csourc=online&utm_cmedium=button.
8. Общероссийский портал «Math-Net.Ru» : информационная система доступа к научной информации по математике, физике, информационным технологиям и смежным наукам [ресурс свободного доступа Математического института им. В. А. Стеклова РАН]. – URL: <http://www.mathnet.ru/>.
9. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [ресурс свободного доступа, функционирует при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ]. – URL: <http://www.gramota.ru/>.
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – URL: <http://feb-web.ru/>.
11. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) : [многофункциональная полнотекстовая информационно-поисковая система по педагогике и психологии – ресурс свободного доступа Российской академии образования]. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

Ресурсы свободного доступа:

1. БД научного цитирования «Scopus». – URL: <https://www.scopus.com/home.uri> (полный доступ к БД «Scopus» приостановлен 01.01.2023 г. правообладателем – издательством "Elsevier". При этом доступная на сайте пробная версия «Scopus

- Preview»*, имеющая ограниченный функционал, предоставляет основные необходимые сведения об индексируемых публикациях, их цитировании, индексе Хирша автора).
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>.
 3. Федеральный центр образовательного законодательства / Министерство просвещения РФ. – URL: <https://fcoz.ru/>.
 4. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>.
 5. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» / Министерство просвещения РФ. – URL: <https://resh.edu.ru>.
 6. Лекториум [раздел «Медиаотека» – открытый видеоархив лекций на русском языке] : образовательная платформа : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv/medialibrary>.
 7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.
 8. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
 9. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИИБ) России. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpiib/>.
 10. Большая российская энциклопедия : [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.
 11. Энциклопедиум : [Энциклопедии. Словари. Справочники : издания XIX–XXI вв.] / издательство «Директ-Медиа». – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
 12. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
 13. Словарь финансовых и юридических терминов : [ресурс некоммерческой интернет-версии справочно-правовой системы «КонсультантПлюс»]. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=jt&div=LAW&rnd=7078C860B51485C4F9F53689F67ADDA2>.
 14. РАГС – Российский архив государственных стандартов, а также строительных норм и правил (СНиП) [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://www.rags.ru/gosts/2874/>.
 15. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>.
 16. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [литературно-художественные журналы, альманахи, газеты] / Союз писателей XXI века. – URL: <https://reading-hall.ru/magazines.html>.
 17. Учитель года России : Всероссийский конкурс : сайт. – (Архив с 1997 г.). – URL: <https://teacherofrussia.ru/>.
 18. Воспитатель года России : Всероссийский профессиональный конкурс : сайт. – URL: <https://vospitatelgoda.ru/>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.
2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.
3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.
4. Электронный каталог [Научной библиотеки КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=0>.
5. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

6. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Методические указания к лекциям

Лекция – основной вид учебных занятий в системе учебных заведений высшего образования. Поэтому они проводятся ведущими преподавателями ВУЗа – доцентами и профессорами.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более, глубокого восприятия лекции.

Внимательное слушание лекции, уяснение основного ее содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных, кардинальных вопросов темы, излагаемой в лекции по «Культуре древнего мира» Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания. Не говоря уже о том, что такая запись требует не лекции, а диктовки, что недопустимо и невозможно. При ней основное внимание студента сосредоточивается не на усвоении содержания лекции, а на механическом воспроизведении текста, прочитанного преподавателем, поскольку студент не обращает внимания на смысл и содержание лекции, а следит лишь за тем, чтобы она была дословно записана в тетради, материал, излагаемый лектором, остается для него непонятным, а само впечатление о содержании излагаемой темы - отрывочным, смутным и далеко неполным.

Рекомендуется поэтому высказываемое лектором положение по курсу «Культура древнего мира» записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, необходимо стараться отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать главное. Качество записи лекции, конечно, во многом зависит от навыков записывающего и от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами и от многих других факторов чисто индивидуального характера.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных

теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций

При изучении дисциплины «Культура древнего мира» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура древнего мира» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Методические указания к практическим занятиям

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при решении задач. Затем просмотреть объяснения решения примеров, задач, сделанные преподавателем на предыдущем практическом занятии, разобраться с примерами, приведенными лектором по этой же теме. Решить заданные примеры. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Культура древнего мира», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо историографической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player»), распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется

		<p>бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google».</p> <p>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «The Document Foundation».</p> <p>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski.</p> <p>8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.</p>
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер</p>	<p>1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.</p> <p>2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems».</p> <p>3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</p> <p>4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google».</p> <p>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «The Document Foundation».</p> <p>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski.</p> <p>8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200, Электронный зал библиотеки, читальный зал № 2, № А-1)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного

		количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, дом № 2, Читальный зал библиотеки, № 2)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение)</p>	<p>1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.</p>

